

FLOYD

PSYCHEDELIC CHOREOGRAPHY

IL Y A 50 ANS, EN 1965, UN GROUPE LONDONIEN SE CONSTITUAIT SOUS LE NOM DE PINK FLOYD...

**CONSTELLATION FLOTTANTE EN PROCESSION HALLUCINOGENE
PLANETES TELLURIQUES EN ROTATION, NUTATION ET REVOLUTION
CHAMPS GRAVITATIONNELS INTENSES ET FLUX CHAMANISQUES**

**TRANSES METEORITES ET DERVICHES PLANANTS
CHAMPS MAGNETIQUES ET CHAOS NEBULEUX**

A FORCE D'ATTRACTION, MAGMA - ENIGME

**LES MISES EN ORBITES DES CORPS POSSEDES
EN ECOULEMENTS LAMINAIRES ET TURBULENTS
TOURBILLONS PSYCHEDÉLIQUES ET TROUS NOIRS**

**SPIRALES OSCILLANTES
DANSE SOUFI EN APESANTEUR...**

FLOYD, VORTEX EXTATIQUE HYBRIDE

Melissa Cascarino, depuis toujours chavirée et transcendée par l'univers musical et esthétique de Pink Floyd décide de créer une ode chorégraphique au groupe...

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE / MELISSA CASCARINO
DANSE / NOËMI ALBERGANTI - MEHDI DUMAN - OLIVIA ORTEGA - MELISSA CASCARINO
MUSIQUE / PINK FLOYD «LIVE AT POMPEII»
INTRODUCTION ÉLECTROACOUSTIQUE / PAUL CLOUVEL
LUMIÈRE ET RÉGIE / ALEXANDRINE MARQUET

ADMINISTRATION / FRÉDÉRIQUE GUÉRIN
PRODUCTION / VELVETBLUES

REMERCIEMENTS AUX STUDIOS DE L'ADC ET DE FOOFWA

Melissa Cascarino est née en 1978. Elle s'est formée professionnellement en danse et en piano entre Paris, Bruxelles et Rome. Formée à la psychanalyse, la littérature et la politique, elle a inscrit ses premières expériences artistiques au cœur de combats politiques et luttes solidaires à Paris, notamment au côté des sans-papiers.

Après des expériences hétéroclites en danse et en musique liées aux univers de la politique, du cinéma, de la philosophie et de la littérature, Melissa entre en matière à Genève en collaborant avec la compagnie de danse intégrée Dandehabile comme danseuse, chorégraphe et pédagogue, poursuivant sa lutte contre l'exclusion de certains corps... Elle a entre autre travaillé pendant trois ans comme pédagogue et chargée de médiation pour la compagnie Alias...

En 2011, elle fonde la compagnie VelvetBlues pour créer une *performance-Hommage* à *La Jetée* de Chris Marker.

Elle crée différentes pièces courtes et propose en 2013 *Geisterthema - un corps à corps acharné avec le piano*, un solo de 70'. En 2015, elle crée *Absence* sur les marches du Grütli, *On bass et Floyd*.

En mars 2016 sera présenté «LE TEMPS NU - Pasolini» au Galpon.

Melissa Cascarino a publié en 2013 un recueil de poèmes chez Aletti Editore, *La postura della clessidra*.

WWW.VELVETBLUES.CH
COMPAGNIE@VELVETBLUES.CH
ADMIN@VELVETBLUES.CH

PHOTO / JEAN-PIERRE CASCARINO